

Leo Molendijk - Codarts Rotterdam



Hoe sluiten het online en het face-to-face gedeelte binnen dit onderwijs op elkaar aan?

Twee muziektheorie docenten hebben hun curriculum met behulp van dit materiaal blended gemaakt. Voor de propedeuse studenten hebben we een programma ontwikkeld waarin klas en online leren op elkaar afgestemd zijn. Via de online informatie en de digitale tools krijgen de studenten een theoretische basis en kunnen ze met de stof oefenen, in de les kan deze kennis toegepast worden in muziektheoretische analyses.

Wat is het effect op het onderwijs?

De studenten oordelen positief over het online materiaal. Het geeft ze een duidelijk overzicht over het te bestuderen materiaal, het geeft ze oefentools voor solfège en gehoorsontwikkeling, ze kunnen onbeperkt oefenen, ze kunnen formatieve toetsen maken en daarmee hun niveau vaststellen. De eerste studieresultaten wijzen een verbetering uit.

In de komende jaren willen we het gehele muziektheoretisch programma blended maken. Voor de muzikale practica, gitaar, drums, piano en zang willen we video tutorials ontwikkelen zodat studenten in eigen tempo de basisvaardigheden op deze instrumenten kunnen ontwikkelen.

Welke lessons learned kun je meegeven aan anderen die een soortgelijke opzet overwegen?

Het gebruik van online modules in je onderwijs zonder een grondige didactische herziening van de les levert weinig verrijking op voor de studenten. Ons lectoraat e-learning werkt daarom aan een handreiking voor onze docenten. Die zal bestaan uit een beschrijving van meerdere didactische cycli waarin mogelijkheden worden gepresenteerd voor docenten om studenten online samen te laten werken, beter voorbereid naar de les te laten komen en daardoor tijdens de les te werken aan creativiteit en eventuele individuele problemen beter te kunnen tackelen.